



ROSSINI

3 CDs

GIOACHINO ROSSINI 1792 - 1868



Il viaggio a Reims

Giordano • Pizzolato • Mchedlishvili • Marianelli • Mihai Mironov • Palazzi • De Simone • Praticò • Myshketa

Camerata Bach Choir, Poznań • Virtuosi Brunensis

Antonino Fogliani



SWR FIRST RECORDING OF THE COMPLETE OPERA



Il viaggio a Reims

Prima registrazione dell'opera completa - Libretto di Luigi Balochi

Laura Giordano, Sofia Mchedlishvili, Alessandra Marianelli, Marianna Pizzolato, Bogdan Mihai, Maxim Mironov, Mirco Palazzi, Bruno De Simone, Bruno Praticò, Gezim Myshketa; Camerata Bach Choir, Virtuosi Brunensis

ANTONINO FOGLIANI Dir

Nato a Messina nel 1976, Antonino Fogliani si è distinto soprattutto nel repertorio belcantistico di Gioachino Rossini e Gaetano Donizetti e poi nel melodramma verdiano, dimostrando una notevole congenialità anche nella produzione sinfonica.



Durata: 156:49

Mai registrata nella sua totalità, l'opera di Rossini viene presentata nella sua versione completa grazie alle produzioni nella città termale di Wildbad, in occasione del decimo anniversario del Festival "Rossini in Wildbad". Sotto la direzione dell'esperto Antonino Fogliani, l'esecuzione comprende tutti i cori e tutti i recitativi nella loro interezza.

3 CD NAX 660382-84

Economico



Articoli Correlati:

NAX 660275-76 GIOACHINO ROSSINI Otello ANTONINO FOGLIANI Dir.

NAX 660314-15 GIOACHINO ROSSINI L'occasione fa il ladro ANTONINO FOGLIANI Dir.

NAX 660340-42 GIOACHINO ROSSINI Semiramide ANTONINO FOGLIANI Dir.

NAX 660363-66 GIOACHINO ROSSINI Guglielmo Tell ANTONINO FOGLIANI Dir.

Confezione: Jewel Box



Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra

audite

1 CD AUD 97540

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 21/06/2016

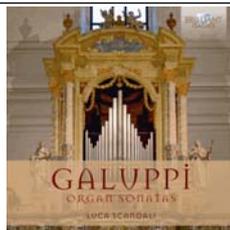


LEOPOLDO I IMPERATORE

Paradisi Gloria - Musica sacra dell'imperatore Leopoldo I

Genere: Lirica

Distribuzione: 08/06/2016



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 95140

Economico

Distribuzione Italiana 08/06/2016



BALDASSARRE GALUPPI

Sonate per organo

Stabat Mater W 47, Motetto de Septem Doloribus Beatae Mariae Virginis

"Vertatur in luctum cythara nostra" W 40, Missa pro Defunctis

W 11, Tres Lectiones W 33

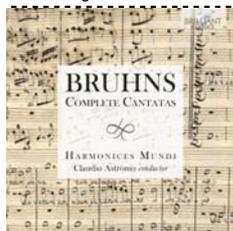
JOHANNES STROBL org

Cappella Murensis, Les Cornets Noirs

Un compositore a pieno diritto ben considerato, Leopoldo I ha trasformato la corte viennese in un centro della cultura europea. Le belle raccolte che scrisse per la sepoltura delle sue prime due mogli, così come la sua musica per la festa dei Sette Dolori della Beata Vergine Maria, testimoniano il talento musicale dell'imperatore.

LUCA SCANDALI org

Le Sonate di Galuppi (per clavicembalo o per organo) hanno goduto di grande popolarità e sono state pubblicate in molti paesi; di piccole proporzioni, composte da uno, due o tre movimenti, sviluppano melodie suggestive ben accompagnate. Luca Scandali, uno dei più eminenti e rispettati organisti italiani, impiega due strumenti storici costruiti da Caetano Callido: l'organo della Collegiata di San Paolo a Civitanova Marche, 1792, e l'organo della Collegiata di San Bartolomeo Apostolo a Morrovalle, 1804



Confezione: Jewel Box + Slipcase

Genere: Musica Sacra

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 95138

Economico

Distribuzione Italiana 08/06/2016



NICOLAUS BRUHNS

Cantate (integrale)

Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94847

Economico

Distribuzione Italiana 15/06/2016



ALESSANDRO STRADELLA

San Giovanni Crisostomo (Oratorio in 2 parti)

CLAUDIO ASTRONIO Dir.

Harmonices Mundi

Nato in Danimarca nel 1665, divenne compositore presso la corte reale danese, dopo aver catturato l'attenzione di Buxtehude ed esserne diventato il suo migliore allievo. Scritte nel cosiddetto "Stylus Phantasticus" le sue Cantate presentano una notevole libertà di forma ed espressione. Le Cantate (riportate in elenco sotto) sono eseguite da quattro eccellenti solisti vocali e da Harmonices Mundi, un ensemble che ha già registrato con successo per Brilliant Classics opere di Handel, Cabezon, Wilhelm Friedemann Bach e Stradella. Le Cantate: Paratum cor meum, Hemmt eure Tränenflut, De profundis clamavi, Die Zeit meines Abschieds ist vorhanden, Jauchzet dem Herren alle Welt, O werter heil' ger Geist, Mein herz ist bereit, Ich liege und schlafe, Erstanden ist der heilige Christ, Wohl dem, der den Herren fürchtet, Der Herr hat seinen Stuhl, Muß nicht der Mensch auf dieser Erden in stetem Streite sein

CLAUDIO ASTRONIO Dir.

Harmonices Mundi

Alessandro Stradella è uno dei più importanti compositori di opere sacre drammatiche, in Italia nel XVII secolo. San Giovanni Crisostomo è un oratorio su larga scala, le cui frasi cantabili lunghe e floride, ininterrotte da cadenze frequenti, scolpiscono una discreta caratterizzazione della psicologia delle dramatis personae. Eccellente prestazione di Harmonices Mundi, ensemble diretto da Claudio Astronio, che già ha registrato tre CD di Stradella di per Brilliant Classics: l'oratorio La Susanna (BRIL 94345), Duets (con Emma Kirkby e Susanne Rydén, BRIL 94343) e Arie italiane (BRIL 94258).



Confezione: Jewel Box
 Genere: Classica Orchestrale

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 95046
 Economico

Distribuzione Italiana 08/06/2016



ANTONIO VIVALDI
La Cetra (12 Concerti per violino op.9)

L'Arte dell'Arco
FEDERICO GUGLIELMO Dir.

Federico Guglielmo e il suo raffinato ensemble L'Arte dell'Arco torna alle delizie vivaldiane con la celebre raccolta di concerti intitolata "La Cetra". La maggior parte di essi sono concerti per violino, con l'affascinante inclusione del violino "in scordatura". Alcuni movimenti veloci sembrano essere influenzati da linee vocali, in un impianto simile all'aria con da capo. I movimenti lenti contengono alcuni vibranti momenti cantabili. Nel complesso la collezione prefigura il periodo classico.



Confezione: Jewel Box
 Genere: Musica Sacra

CONCERTO

1 CD CONC 2098
 Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 08/06/2016



ANDREA LUCHESE
Salve Regina, Stabat Mater, Kyrie "di Dresda", Te Deum. Miserere

Sacred Music
MASSIMO BELLI Dir.

Laura Antonaz, soprano; Elena Biscuola, mezzosoprano; Luca Dordolo, tenore; Matteo Bellotto, baritono; Nuova Orchestra da Camera Ferruccio Busoni, Coro della Cappella Civica di Trieste

Le composizioni qui incise, appartengono con certezza a Luchesi. Possono essere collocate nel periodo che intercorre tra il 1768 ed il 1773. Il Kyrie in re minore per soli (SATB), coro a quattro voci miste, orchestra ed organo, è forse tra le più antiche testimonianze pervenuteci delle composizioni sacre di Luchesi: l'ascoltatore attento riconoscerà una frase melodica di 4 battute, che sarà proposta dopo l'introduzione dal contralto e dal soprano, una chiara eco dell'incipit dello Stabat Mater di Pergolesi, autore che Luchesi conosceva benissimo. Lo Stabat Mater per soli (SATB), coro a 4 voci ed orchestra mostra anch'esso qualche reminiscenza pergolesiana, ma è il salmo Miserere per soli (SATB) e coro, la pagina più ampia ed ispirata del gruppo qui presentato. La purezza delle linee melodiche e alcune volute dissonanze espressive fanno di questo brano un vero gioiello: si tratta, senza dubbio, della perla della musica sacra sicuramente certa di Luchesi.



Durata: 54:51
 Confezione: Jewel Box
 Genere: Classica Orchestrale



1 CD DYN CDS7752
 Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 16/06/2016



Concerti Romani - L'eredità di Corelli e la Scuola Romana

Concerti Grossi di Corelli, Valentini, Castrucci, Geminiani, Locatelli
I MUSICI

Per tutto il XVII secolo, e almeno fino al primo quarto del XVIII, Roma fu una delle capitali della musica strumentale italiana ed europea, punto di incontro di numerosi importanti compositori di concerti e sonate e centro di irradiazione di uno stile che influenzò in maniera durevole la musica internazionale successiva. Sebbene decaduta e spopolata, Roma restava un centro d'importanza artistica fondamentale, che attraeva musicisti da tutta la penisola e anche da fuori. Arcangelo Corelli è sicuramente la figura di maggior spicco della scuola strumentale romana tra la fine del XVII e il principio del XVIII secolo. Giuseppe Valentini, violinista e compositore, fu ugualmente figura di grande spicco nella vita musicale romana dei primi decenni del Settecento. Egli privilegia uno stile fantasioso e talvolta anche bizzarro, lasciando ampio spazio all'esibizione scoperta del virtuosismo violinistico. Antonio Locatelli certamente soggiornò a lungo a Roma negli anni della sua formazione e altrettanto certamente conobbe Giuseppe Valentini. Unico romano di nascita tra i musicisti presenti nel CD, Pietro Castrucci che fu allievo di Arcangelo Corelli e si fece notare ben presto per le sue qualità di violinista. A suggellare degnamente il CD un concerto grosso di Francesco Geminiani, compositore tra i massimi del settecento italiano. Violinista e didatta assai apprezzato, era figlio di un violinista e aveva studiato a Roma con Alessandro Scarlatti, col violinista milanese Ambrogio Lonati e forse anche con Arcangelo Corelli.



Confezione: Jewel Box
 Genere: Classica da camera



2 CD HM 507321-22
 Economico

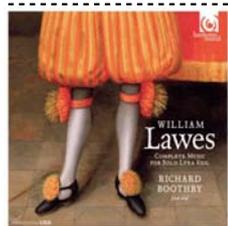
Distribuzione Italiana 15/06/2016



HEINRICH IGNAZ FRANZ VON BIBER
Le Sonate del Rosario

HM Gold
ANDREW MANZE vi
Richard Egarr, clavicembalo e organo

Le Sonate del Rosario formano uno dei cicli più originali mai scritti per violino, il vertice dell'invenzione barocca, utilizzando la tecnica della "scordatura". Apprezzabile in tutta la ricchezza sonora di uno strumento Amati l'esecuzione del violinista Andrew Manze, in duo con uno dei più significativi esperti nell'esecuzione del barocco musicale, Richard Egarr.



Confezione: Jewel Box
 Genere: Classica da camera



1 CD HM 907625
 Alto Prezzo

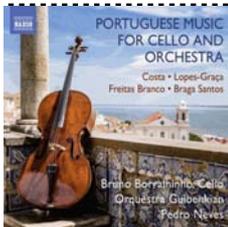
Distribuzione Italiana 15/06/2016



WILLIAM LAWES
Opere per lyra viol sola (integrale) - Complete Music for Solo Lyra Viol

RICHARD BOOTHBY gamba

Del compositore inglese William Lawes - "musicien ordinaire pour le luth et les voix" alla corte di Carlo I, i posteri hanno potuto apprezzare soprattutto le sublimi Suites per consort di viole. Il suo repertorio per lyra-viol, meno noto, risplende in questa registrazione sotto le dita di Richard Boothby, che impiega un magnifico strumento di Richard Meares, pezzo forte della Collezione Kessler del Museo del Royal College of Music di Londra.



Durata: 65:09
 Confezione: Jewel Box
 Genere: Classica Orchestrale



1 CD NAX 573461
 Economico

Distribuzione Italiana 08/06/2016



JOLY BRAGA SANTOS
Concerto per violoncello op.66 - Portuguese Music for Cello and Orchestra

LOPES-GRAÇA FERNANDO Concerto da camera col violoncello obbligato op.167
BRANCO LUIS DE FREITAS Cena Lírica **COSTA LUIZ** Poema

BRUNO BORRALHINHO vc
Orquestra Gulbenkian, Pedro Neves

Questa registrazione riunisce per la prima volta alcuni dei compositori più importanti del Portogallo in un programma unico dedicato alle loro opere per violoncello e orchestra. Le armonie impressioniste e lussureggianti del Poema di Luiz Costa contrastano con il cupo e austero Concerto da camera di Fernando Lopes-Graça, una commissione per Mstislav Rostropovich. Cena Lírica di Luis de Freitas Branco è uno dei primi pezzi romanticamente espressivi, mentre il Concerto del suo illustre allievo Joly Braga Santos è un capolavoro sinfonico di una poetica inquietante.



Durata: 56:57
 Confezione: Jewel Box
 Genere: Classica Orchestrale



1 CD NAX 573264
 Economico

Distribuzione Italiana 08/06/2016



ENRIQUE GRANADOS
Opere per orchestra (integrale), Vol.2

Dante (poema sinfonico), Goyescas: Intermezzo, Danza de los ojos verdes, Danza gitana, La nit del mort
PABLO GONZÁLEZ Dir.

Venerato come uno dei più grandi compositori spagnoli per pianoforte, Enrique Granados ha anche scritto un ampio corpo di musica orchestrale. La sua opera in un atto "Goyescas" contiene un intermezzo intensamente lirico che è diventato il suo brano più popolare e uno dei pezzi più amati di tutta la musica spagnola. L'orientalismo con sfumature gypsy della "Danza de los ojos verdes" e la "Danza Gitana" contrastano con l'epico e cupo "La nit del Mort", mentre l'ambizioso poema sinfonico "Dante" è un brano su larga scala, una delle più significative opere orchestrali spagnole del suo tempo. Questo CD è il secondo volume di una serie che commemora il centenario della morte di Granados. Il Volume 1 è disponibile con il codice NAX 573263.

Durata: 67:19
Confezione: Jewel Box



Genere: Classica Orchestrale

SIMON MAYR
Ouvertures

Overtures
Raùl de Crèqui
Arianna a Nasso
Memmo e Zemira
Ercole in Lidia

Bavarian Classical Players
Concerto de Bassus
I Virtuosi Italiani
Franz Hauk

1 CD NAX 573484
Economico

Distribuzione Italiana 15/06/2016



0 747313 348473

BEETHOVEN *su.lla*
COMPLETE STRING QUARTETS VOL. VI

Confezione: digipack

Genere: Classica da camera



LUDWIG VAN BEETHOVEN
Quartetti per archi (integrale), Vol.5:
Quartetto n.5 op.18, op.130

QUARTETTO DI CREMONA

1 SACD AUD 92685
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 07/06/2016



4 022143 926852

Raùl de Crèqui, Cora, Mennone e Zemira, Arianna a Nasso, Ercole in Lidia, Gli Americani, Lauso e Lidia, La Passione, Il segreto; Sinfonia in Si bemolle maggiore, in Mi bemolle mag.

FRANZ HAUK Dir.

Bavarian Classical Players, Concerto de Bassus, I Virtuosi Italiani

Percorrendo un periodo di 25 anni, le opere raccolte in questa registrazione del compositore italo-tedesco includono le Sinfonie avanti l'opera di "Raùl de Crèqui", notevole per la sua l'apertura con una fuga, la drammatica "Ercole in Lidia" con un apprezzabile solo dell'arpa, "Gli Americani" che ricorda Mozart e Beethoven e molte altre. Il direttore d'orchestra Franz Hauk ha effettuato molte registrazioni di Mayr, oratori, cantate e opere, un contributo fondamentale alla conoscenza di un importante compositore che venendo dalla Germania ha trovato fama e fortuna in Italia.

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera



LUDWIG VAN BEETHOVEN
Sonata per violino n.1 op.12, n.5 op.24
"Primavera"

1 CD PTC 5186235
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 15/06/2016



0 827949 023569

QUARTETTO DI CREMONA

Anche il quinto volume dell'integrale beethoveniana presenta un'opera degli anni giovanili e un'opera della maturità, mostrando lo sviluppo sorprendente della produzione del compositore. Entrambi i pezzi rivelano come Beethoven abbia attinto alla musica popolare. Il Quartetto di Cremona ha riportato unanimi consensi di pubblico e di critica dopo essersi esibito nelle sale di tutto il mondo, è oggi considerato uno dei migliori ensemble italiani e l'erede più naturale del leggendario Quartetto Italiano.

Durata: 100:00
Confezione: Jewel Box

Genere: Lirica



ALBAN BERG
Wozzeck

DVD sound: PCM Stereo / Dolby Digital 5.1 / DTS 5.1 / Subtitle: EN, DE, FR, JO, KO
Formato: 16:9

1 DVD ACC 20363
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 31/05/2016



260234 831177

accentus music
disponibile anche
1 BD ACC 10363 4

Remastered Classics
ARTHUR GRUMIAUX vi
Claudio Arrau, pianoforte

La significativa serie "Remastered Classics" presenta un altro album in cui sono al lavoro dei titani musicali. Non meno che il pianista cileno Claudio Arrau, generalmente considerato uno dei più grandi pianisti del XX secolo, e il violinista belga Arthur Grumiaux, il più importante rappresentante della scuola violinistica franco-belga, i due artisti hanno unito le forze ad Amsterdam nel 1973 per registrare le Sonate n.1 e n.5 di Beethoven.

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera



GIOVANNI MARIA NANINO
Opere per 4, 5 e 8 voci

1 CD TOCC 0235
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 15/06/2016



5 060113 442352

Regia di Andreas Homoki - Opera di Zurigo, Settembre 2015

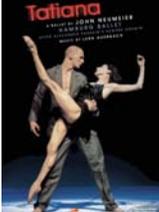
FABIO LUISI Dir.

Christian Gerhaher, Brandon Jovanovich, Mauro Peter, Wolfgang Ablinger-Sperrhacker, Lars Woldt, Gun-Brit Barkmin; Zürich Opera House Chorus, Philharmonia Zürich

Il frammento del dramma di Georg Büchner, sul quale Alban Berg ha basato la sua prima opera, è un caso di studio inflessibile sulla ingiustizia sociale e sulla sofferenza umana. Ma è anche un'opera con degli elementi grotteschi e costruita su delle esagerazioni, separata dal ridicolo solo da una linea insondabile. Il regista Andreas Homoki infatti, rinunciando ad un assoluto realismo, si ispira al teatro dei burattini. Il ruolo protagonista, interpretato da Christian Gerhaher può essere descritto solo come sensazionale: la sua attitudine drammatica e la sua sottigliezza vocale sono semplicemente mozzafiato. Sul podio della Philharmonia di Zurigo, Fabio Luisi esplora gli aspetti espressionistici senza trascurare quelli più intimi, reminiscenza della musica da camera, della complessa partitura di Berg.

Durata: 169:00
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Balletto



LERA AUERBACH
Tatiana

DVD sound: PCM Stereo BD, DTS-HD MA 5.1, PCM 2.0
Subtitle: EN, DE, FR, JP
Lingue: Tatiana - Back to Pushkin

2 DVD CMJ 737408
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 14/06/2016



814337 013745

gajor
disponibile anche
1 BD CMJ 737504 0

TONY CORRADINI Dir.
Gruppo Vocale Arsi & Tesi

Giovanni Maria Nanino fu uno dei più importanti polifonisti tardo-rinascimentali italiani. Successore di Palestrina come maestro di cappella a Santa Maria Maggiore a Roma, Nanino ha prodotto un corpus modesto di opere ma di grande perizia artigianale e alcuni dei suoi madrigali hanno goduto di grande popolarità. Nonostante il prestigio di cui godeva ai suoi tempi, la sua musica è stata quasi del tutto dimenticata. Il materiale per questa registrazione è stata preparato dalla principale autorità sulla musica di Nanino, Maurizio Pastori; il Gruppo Vocale Arsi & Tesi si dedica principalmente al repertorio sacro e profano tra XVI e XVII secolo.

Confezione: Jewel Box

Genere: Lirica



WOLFGANG AMADEUS MOZART
Don Giovanni

3 CD URAA 121294-3
Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 17/06/2016



8 051773 572944

Tatiana John Neumeier sull'Eugene Onegin di Pushkin - Hamburg Ballet Staatsoper, 2014

SIMON HEWETT Dir.

Hélène Bouchet, Edvin Revazov, Leslie Heylmann, Alexandr Trusch, Carsten Jung; Hamburg Ballet; Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

In episodi coreografici che uniscono sogno, ricordi, premonizione e realtà, il balletto di John Neumeier fa rivivere la storia di Tatiana, una ragazza cresciuta nella campagna russa, e il suo primo grande amore. Tratto dall'Eugenij Onegin di Pushkin, il lavoro di Neumeier non percorre semplicemente la trama, ma ispeziona i complessi risvolti del destino di Tatiana, le influenze della sua infanzia, la sua esperienza e il suo divenire una donna.

Registrazione del Giugno 1955

MAX RUDOLF Dir.

Taddei, Verna, Gavazzi, Valletti, Zerbini, Tajo; Orchestra Sinfonica e Coro della Rai di Torino

Tra le innumerevoli edizioni di Don Giovanni, questa versione del 1955 in origine registrata dalla Cetra, è l'unica cantata da un cast completamente italiano. Non è un particolare secondario, in quanto le opere di Mozart su Libretto di Da Ponte richiedono cantanti che abbiano un dominio assoluto della lingua italiana, in modo da evidenziare tutta la potente carica teatrale della vicenda. Inoltre, la presenza di una serie di cantanti di un livello storico difficilmente raggiungibile rende questa registrazione di inestimabile valore: soprattutto il trio maschile, rappresentato da Taddei-Tajo-Valletti. Quello femminile, che una certa critica aveva indicato negli anni scorsi come inferiore, dimostra, al contrario, di essere allo stesso livello di quello maschile, soprattutto Maria Curtis Verna e Carla Gavazzi, entrambi soprani in possesso di doti naturali veramente privilegiate. Aldilà di questo, tale produzione, dopo sessant'anni dalla sua realizzazione, non solo non ha perso freschezza e immediatezza, anche grazie alla direzione leggera e spumeggiante di Max Rudolf, ma per tanti versi si può dire che può essere indicata come il Don Giovanni per eccellenza. Facciamo infine notare che allo stato attuale questa edizione non è più disponibile da anni sul mercato.



Durata: 115:00
 Confezione: Jewel Box
 Booklet: Ita - Eng



1 DVD DYN 37718
 Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 16/06/2016



8 007144 377182

MODEST P. MUSSORGSKY
Boris Godunov

Regia di Plamen Kartaloff - Rappresentazione sul sagrato della Cattedrale di Sant'Alexander Nevskij a Sofia, Maggio 2004

KONSTANTIN CHUDOVSKY Dir.

Martin Tsonev, Mario Krastev, Irina Zhekova, Romyana Petrova, Sergei Drobishevski, Biser Georgiev; Orchestra, Coro e Corpo di ballo dell'Opera di Sofia

Il capolavoro dell'opera russa Boris Godunov di Modest Mussorgsky viene qui rappresentato all'aperto e per la prima volta sul sagrato della Cattedrale di Sant' Alexander Nevsky a Sofia. Questo progetto spettacolare, realizzato durante l'estate 2014, fu concepito da Plamen Kartaloff, il sovrintendente dell'Opera di Sofia e vide la partecipazione di solisti, orchestra, coro, della produzione e maestranze tecniche dell'Opera di Sofia. Nel 2014 ricorreva il 100° anniversario della nascita del famoso basso Boris Christoff, ma questa produzione fu dedicata anche all'85° anniversario della nascita di Nicolai Ghiaurov: entrambi internazionalmente celebri per le loro interpretazioni del ruolo di Boris Godunov. Nel 2014 ricorreva altresì il 90° anniversario della consacrazione della Cattedrale di Sant' Alexander Nevsky. Questi tre anniversari e questo progetto unico costituirono una vera e propria festa per gli appassionati di opera. La rappresentazione di Boris Godunov sotto il cielo stellato di Sofia richiamò molte persone e turisti da tutta l'Europa.



Durata: 95:00
 Confezione: Jewel Box

Genere: Lirica



1 DVD DYN 37760
 Alto Prezzo



8 007144 377601

GIOACHINO ROSSINI
L'Inganno Felice

Regia di Jochen Schönleber - Festival Rossini in Wildbad, Königliches Kurtheater Bad Wildbad, Luglio 2015

ANTONINO FOGLIANI Dir.

Artavazd Sargsyan, Silvia Dalla Benetta, Baurzhan Anderzhanov, Tiziano Bracci, Lorenzo Regazzo; Virtuosi Brunenses

Opera "semiseria" molto popolare anche ai nostri giorni, è stata registrata nell'estate 2015 al Rossini in Wildbad Opera Festival. L'esecuzione di Wildbad ha avuto un successo straordinario dovuto principalmente alla messa in scena di Jochen Schönleber, alla direzione vigorosa di Antonino Fogliani e grazie alla presenza del basso Lorenzo Regazzo nel ruolo di Tarabotto, vero mattatore della serata, in coppia con una splendida Silvia Della Benetta nella parte di Isabella.



Durata: 117:00

Genere: Lirica

OPUS ARTE

1 DVD OA 1211D
 Alto Prezzo



8 09478 012115

disponibile anche
 1 BD OA BD7201D 0

GAETANO DONIZETTI
Poliuto

Regia di Mariame Clément

ENRIQUE MAZZOLA Dir.

Michael Fabiano, Ana Maria Martinez, Igor Golovatenko, Matthew Rose, Timothy Robinson, Emanuele D'Aguanno; The Glyndebourne Chorus, London Philharmonic Orchestra

Questa prima messa in scena professionale nel Regno Unito della storia del martire armeno del III secolo dispone di un trio della migliore classe mondiale di giovani cantanti, nella vibrante interpretazione di Michael Fabiano e Igor Golovatenko, con la effervescente coloratura di Ana Maria Martinez nel ruolo di Paolina.